

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

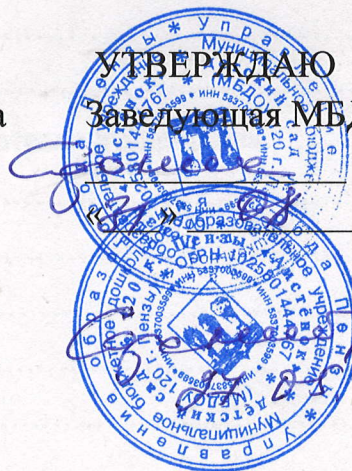
ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета  
МБДОУ 120 г. Пензы  
№ 1 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ 120 г. Пензы  
С.В. Сорокина  
2023 г.

*Сорокина С.В.*  
*24.08.2024*



*С.В. Сорокина*  
*2024*

Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
художественной направленности  
«Домисолька»  
по обучению детей старшего дошкольного возраста  
пению

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования,  
музыкальный руководитель  
Токарева Юлия Валерьевна

ПЕНЗА 2023

*Токарева Ю.В.*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета  
МБДОУ 120 г. Пензы  
№ 5 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МБДОУ 120 г. Пензы  
С.В. Сорокина  
2024 г.



Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
художественной направленности  
«Домисолька»  
по обучению детей старшего дошкольного возраста  
пению

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования,  
музыкальный руководитель  
Токарева Юлия Валерьевна

ПЕНЗА 2024

Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»
2.	Адрес учреждения	440003, г. Пенза, ул. Экспериментальная, 2Б; тел. 36-32-94; e-mail: ds120@inbox.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5 – 6 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	2 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Токарева Юлия Валерьевна, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	ознакомительная
	по образовательным областям	Художественно- эстетическое развитие
	по целевым установкам	Обучение детей старшего дошкольного возраста пению, формирование эстетической культуры дошкольников.
по формам организации содержания	однопрофильная	
9.	Результаты реализации программы	К концу года дети должны знать: -культуру поведения на сцене и за кулисами, культуру исполнения песен; простые музыкальные термины; -правила положения корпуса при пении; -технику правильного дыхания при пении; -слова песен программного содержания.  К концу года дети должны уметь: -сохранять правильное положение

		<p>корпуса при пении, свободно артикулировать;</p> <p>-правильно дышать при пении (взять дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами и удержать его);</p> <p>-петь естественным голосом без напряжения, плавно, лёгким звуком в диапазоне ре-до; своевременно начинать и заканчивать песню;</p> <p>-исполнять несложные песни выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя звучание);</p> <p>-петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p>
--	--	---

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» (далее Программа) по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа «Домисолька» планируется к реализации с сентября 2024 г. на базе МБДОУ №120 г. Пензы в рамках дополнительной платной образовательной услуги по обучению детей 5-6 лет пению. При разработке Программы за основу была принята Программа Н. А. Ветлугиной и М. Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду», и педагогическая технология С. И. Мерзляковой "Учим петь детей", содержание которых дополнено и адаптировано к условиям МБДОУ №120 г. Пензы.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ № 120 г. Пензы «Аистёнок»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 120 г. Пензы «Аистёнок».

#### Актуальность

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, и развиваются музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. В условиях обучения пению успешно осуществляется общее развитие ребёнка, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, развивается речь.

Хрупкий голосовой аппарат ребёнка требует особого внимания и бережного отношения. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на музыкальных занятиях, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Приобщение детей к пению даёт необходимые условия для гармоничного развития личности и общему развитию всех функций детского организма.

#### Отличительные особенности

Особенность данной Программы заключается в оптимизации методики обучения пению детей дошкольного возраста за счет синтеза различных видов деятельности (музыкальной, литературной, игровой, сценической). Игровой метод взаимодействия с детьми обеспечивает эмоциональность занятий, необходимую заинтересованность детей. Игровые упражнения нацеливают детей на взаимопомощь, на оказание поддержки, учат согласовывать свои действия, развивают реакцию, коммуникативные качества.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в использовании широко распространенных методик обучения детей пению, которые отражаются в принципах обучения.

#### Принципы обучения:

- систематичности: занятия по вокалу проводятся регулярно, в определенной системе (2 раза в неделю). Следует учитывать, что регулярные занятия дают несравненно больший эффект, чем эпизодические;
- доступности, сознательности: формирование устойчивого интереса детей как к процессу обучения пению, так и к конкретной задаче на каждом занятии;
- наглядности: создание у детей полного представления о вокальной деятельности;
- комплексности и интегрированности: решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса;
- индивидуализации: учёт разноуровневого развития и состояния здоровья каждого воспитанника, умение адаптировать содержание к возможностям детей старшего дошкольного возраста.

Цель Программы: формирование интереса детей старшего дошкольного возраста к музыкально – творческой деятельности посредством развития музыкального слуха и голоса; получение детьми основных певческих навыков и умений.

#### Задачи:

- формировать интерес к вокальному искусству;
- развивать элементарные певческие навыки и умения: петь естественным голосом без напряжения, плавно, лёгким звуком в диапазоне ре-до; своевременно начинать и заканчивать песню;
- развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию;
- способствовать развитию музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма, координация слуха и голоса);
- укреплять здоровье детей, способствовать их гармоничному физическому и психофизическому развитию;
- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;
- формировать потребность детей в творческом самовыражении;
- воспитывать у детей нравственно - волевые качества: настойчивость, смелость, выдержку, силу воли, уверенность в себе, взаимодействие друг с другом.

#### Адресат Программы:

Программа предназначена для мальчиков и девочек с 5 до 6 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий пением.

Условия набора группы — принимаются все желающие пройти обучение хореографии на стартовом уровне. Наполняемость в группе — от 10 до 15 человек одного возраста.

#### Объём и сроки реализации Программы:

Срок обучения по Программе — один учебный год, с общим количеством часов - 68.

Форма реализации образовательной Программы очная. Основной формой обучения является занятие. Форма организации детей на занятии: групповая.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся: число занятий в неделю 2, в месяц – 8, в год – 68, продолжительность занятия – 25 минут.

Формы проведения занятий:

- учебно-тренировочная – используется постоянно;
- контрольно-учетная – проводятся 2 раза в год (сентябрь, май) для систематического контроля усвоения программы;
- игровая – проводится 1 раз в месяц для закрепления умений и навыков;
- творческие выступления – 3 раза в год, как итоговое занятие для закрепления изученного материала;
- сюжетная – проводятся 1 раз в год (май) в ходе организации открытого занятия для родителей.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение пению осуществляется в 3 этапа:

1 этап: (чувствуем и познаем) - формировать умения и навыки учащихся к подражанию, к умению прислушиваться к своему голосу;

2 этап: (певучесть и интонирование) - развивать самостоятельность учащихся в исполнении изученных песен;

3 этап: (певческие умения и навыки) - совершенствовать умения выразительно исполнять песни, развивать способность к творческому самовыражению.

Занятие состоит из 3 частей: подготовительной (распевание), основной, заключительной.

Подготовительная часть занятия (распевание) направлена на организацию и подготовку организма учащегося к выполнению основных задач. В неё входит:

- певческая установка (положение туловища перед началом пения);
- формирование правильного певческого дыхания (дыхательные упражнения);
- артикуляция (звукообразование);
- работа над интонацией;
- работа над дикцией (чистоговорки);
- тренировка певческих навыков и умений (расширение диапазона, работа над динамикой, ритмом, темпом, выразительностью).

В основной части занятия происходит изучение нового материала, закрепление и совершенствование певческих навыков и умений, развитие музыкальных способностей. В неё входят:

- знакомство с песней;
- разучивание песни;
- закрепление текста;
- работа над качеством исполнения;
- закрепление песни;
- певческая работа (вокально – двигательная гимнастика, танцы с пением, вокально – хоровые упражнения);
- формирование чувства ансамбля, сценической культуры;
- концертное исполнение.

В заключительной части занятия происходит снижение нагрузки:

- релаксация (упражнения на расслабление голосовых связок, дыхательные упражнения, на укрепление осанки).

Планируемые результаты:

К концу обучения учащиеся знают:

- культуру поведения на сцене и за кулисами, культуру исполнения песен; простые музыкальные термины;
- правила положения корпуса при пении;
- технику правильного дыхания при пении;
- слова песен программного содержания.

К концу обучения учащиеся умеют:

- сохранять правильное положение корпуса при пении, свободно артикулировать;
- правильно дышать при пении (взять дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами и удержать его);
- петь естественным голосом без напряжения, плавно, лёгким звуком в диапазоне ре-до; своевременно начинать и заканчивать песню;
- исполнять несложные песни выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя звучание);
- петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Формы подведения итогов реализации Программы

Для оценки освоения певческих умений и навыков два раза в год проводится обследование (стартовое и итоговое), разработана диагностическая карта с контрольными упражнениями, в которой фиксируются результаты обследования и оценивается подготовленность учащихся. (Приложение)

Навык	Контрольное упражнение
Особенности голоса (певческий диапазон, сила звука, особенности тембра)	Музыкально – ритмическое упражнение «Ладощки»
Развитие звуко – высотного слуха и чувства ритма	Музыкальное упражнение «Тембровые прятки»
	Музыкальное упражнение «Повторяем мелодию»

Оценка качества выполнения контрольных упражнений Программы

1. Музыкально – ритмическое упражнение «Тембровые прятки»

Низкий уровень – Н

Учащийся правильно определяет только однородные тембры.

Средний уровень – С

Учащийся правильно определяет однородные и смешанные тембры.

Высокий уровень – В

Учащийся правильно определяет различные тембры.

2. Музыкальное упражнение «Повторяем мелодию»

Низкий уровень – Н

Учащийся последовательно исполняет звуки вверх или вниз по направлению к тоническому звуку (диапазон терции).

Средний уровень – С

Учащийся поет тоники и исполнение тетрахорда (вверх - вниз по направлению к тонике) в удобном диапазоне.

Высокий уровень – В

Учащийся поет, последовательно и скачкообразно (на интервальные скачки) исполняет мелодические направления в диапазоне октавы и более.

3. Музыкальное упражнение «Ладшки»

Низкий уровень – Н

Учащийся исполняет песню и её метрический рисунок неровно, сбивчиво.

Средний уровень – С

Учащийся воспроизводит метр с одним-двумя метрическими нарушениями и с некоторой помощью голоса (пропевание шёпотом).

Высокий уровень – В

Учащийся точно, безошибочно воспроизводит метрический рисунок одними ладошками на протяжении всех 8 тактов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов первого года обучения		Форма аттестации (контроля) по разделам, темам
			теория	практика	
1	Вводное	1	1	-	Беседа
2	Теоретическая подготовка	1	1	-	Беседа
3	Постановка голоса (вокально – артикуляционные упражнения, распевки)	16	1	15	Контрольные упражнения
4	Развитие певческих навыков и умений	18	1	17	Контрольные упражнения
5	Работа над песней (слушание, разучивание, закрепление)	17	1	16	Контрольные упражнения
6	Формирование сценической культуры	12	1	11	Выступления
7	Диагностика	2	-	2	Контрольные упражнения
8	Итоговое занятие	1	-	1	Концерт
	Итого:	68	6	62	

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
сентябрь	1	1	Фронтальное занятие	1	Вводное: коммуникативная игра «Давайте познакомимся», слушание песни Д. Абеяна «Петь приятно и удобно», ритмическая игра «Музыкальные молоточки» (муз. Тиличевой, сл. Ю.Островского), песенка «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б.Савельева, сл. А. Хайта), игра «Найди свою пару»	Музыкальный зал
		2	Фронтальное занятие	1	Коммуникативная игра «Давайте познакомимся», слушание песни Д. Абеяна «Петь приятно и удобно», ритмическая игра «Музыкальные молоточки» (муз. Тиличевой, сл. Ю.Островского), песенка «Неприятность эту мы переживем» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта), игра «Найди свою пару». Диагностика	Музыкальный зал
	2	3	Фронтальное занятие	1	Распевка «Дождик», «Кап-кап-кап» (румын. народ. песня, обр. Т. Попатенко), слушание песни «Гоп, сапожки» (сл. и муз. М. Еремеевой). Игра с пением и движением «Дождик» (Е. Макшанцевой)	Музыкальный зал
		4	Фронтальное занятие	1	Распевка «Осень», «Листики летят» (Т.Сидорова), слушание песни «Гоп, сапожки». Игра с пением и движением «Дождик»	Музыкальный зал
	3	5	Фронтальное занятие	1	Распевка «Осенние приметы», «Листики летят» (Т.Сидорова), «Кап-кап-кап» (румын. народ. песня, обр. Т. Попатенко), песня «Гоп, сапожки», ритмическая игра «Прогулка»	Музыкальный зал

		6	Фронтальное занятие	1	Распевка «Мы – дружные ребята», «Мы - ребята лучше всех» (И. Рыбкиной), слушание песни «Все мы делим пополам» (муз. В.И. Шаинского, сл. Пляцковского), пение песни «Гоп сапожки», игра «Угадай, чей голосок» (муз. Тиличевой, сл. Островского)	Музыкальный зал
	4	7	Фронтальное занятие	1	Распевка «Веселая прогулка», «Мы - ребята лучше всех», «Качели» (муз. Е. Тиличевой), песня «Все мы делим пополам», (муз. Савельева, сл. Пляцковского), ритм. игра «Прогулка», игра «Угадай, чей голосок»	Музыкальный зал
		8	Фронтальное занятие	1	Распевка «Я люблю петь», «Мы ребята, лучше всех», «Качели», «Кап – кап» (рум. Нар. Песня, обр. Попатенко), пение песен «Гоп, сапожки», песня «Все мы делим пополам», (муз. Савельева, сл. Пляцковского), игра «Угадай, чей голосок»	Музыкальный зал
	5	9	Фронтальное занятие	1	Распевка «Веселый огород», «Мы - хорошие ребята», слушание песни «Антошка», (муз. Шаинского, сл. Энгина), пение песни «Все мы делим пополам», (муз. Савельева, сл. Пляцковского), игра с пением и движением «Урожайный хоровод» (муз. А. Филиппенко, сл. Н.Грановской).	Музыкальный зал
		10	Фронтальное занятие	1	Распевка «Помощники», «Мы – хорошие ребята», пение песни «Антошка», песня «Все мы делим пополам» (муз. Савельева, сл. Пляцковского), игра «Урожайный огород» (муз. Филиппенко, сл. Грановской)	Музыкальный зал
октябрь	6	11	Фронтальное занятие	1	Распевка «В гостях у бабушки», «На птичьем дворе» (И. Рыбкиной), ритмич. игра «Петух, курица и цыпленок» (Г.Левкодинова), пение песен «Два гуся» (укр. нар. песня, сл. Клоковой), «Антошка», игра с пением и движением «Веселый хоровод»	Музыкальный зал

		12	Фронтальное занятие	1	Распевка «На птичьем дворе», ритм. игра «Петух, курица и цыпленок», песня «Два гуся», игра «Угадай-ка»	Музыкальный зал
7		13	Фронтальное занятие	1	Распевка «Юные таланты», «Челуха» (И. Рыбкиной), пение знакомых песен «Гоп, сапожки», «Все мы делим пополам» (муз. Савельева, сл. Пляцковского), «Антошка», игра «Угадай, чей голосок»	Музыкальный зал
		14	Фронтальное занятие	1	Распевка «Что у осени в корзине», «Листики летят» (Т.Сидорова), «Кап-кап» (рум. нар. песня), пение песен «Гоп, сапожки», «Антошка», игра «Веселый хоровод»	Музыкальный зал
8		15	Фронтальное занятие	1	Этюд «К нам весна шагает», распевка «Солнышко» (рус. народ. песня), песня «Солнечная капель»	Музыкальный зал
9		16	Фронтальное занятие	1	Работа над чувством ритма: распевка «На птичьем дворе», «Ехали медведи», (муз. Анреева, сл. Чуковского), ритм. игра «Петух, курица и цыпленок», игра «Повтори за мной», ритмич. танец «Хоп-хоп» И. Пивненковай	Музыкальный зал
		17	Фронтальное занятие	1	Распевка «Челуха», «На птичьем дворе», исполнение знакомых песен	Музыкальный зал
10		18	Фронтальное занятие	1	Распевка «Самая любимая» (З. Роот), слушание песни «Осенний вечер» (муз. и сл. В. Шестаковой), песня «Маму я люблю» (муз. Филиппенко, сл. Волгиной), песенное творчество: «Колыбельная для мамы»	Музыкальный зал
	ноябрь	19	Фронтальное занятие	1	Распевка «Наши мамы», «Самая любимая», пение песен «Маму я люблю», «Песенка для мамы», песенное творчество «Колыбельная для мамы»	Музыкальный зал
11			Фронтальное занятие	1	Распевка «Подарок маме», «Самая любимая», пение песен «Маму я люблю», «Песенка для мамы», песенное творчество «Сочини песенку»	Музыкальный зал

		21	Фронтальное занятие	1	Распевка «Песню мамочкам поем», «Самая любимая», пение песен «Маму я люблю», «Песенка для мамы», песенное творчество «Сочини песенку»	Музыкальный зал
	12	22	Фронтальное занятие	1	Распевка «Раз снежинка, два снежинка», «Снежок» (И.Кишко), ритмич. Упр. «Выпал снег», слушание песни «Едет Зимушка – зима» (муз. и сл. Самохваловой), пение песни «Раз - снежинка» (муз. и сл. Олифиновой), игра с пением и движением «Снег – снежок» (Е. Макпанцевой)	Музыкальный зал
		23	Фронтальное занятие	1	Распевка «Стало все вокруг бело», ритмич. упр. «Выпал снег», «Снегири» (Е. Тиличевой), распевка «Снежок», пение песен «Раз снежинка», «Едет Зимушка – зима», игра с пением и движением «Снег – снежок»	Музыкальный зал
	13	24	Фронтальное занятие	1	Распевка «Пусть услышат наши мамы», «Самая любимая», исполнение знакомых песен «Маму я люблю», «Песенка для мамы», песенное творчество «Уложи куклу спать»	Музыкальный зал
		25	Фронтальное занятие	1	Распевка «Что за гостя к нам пришла», «Снежок», ритмич. упр. «Выпал снег», «Снегири», пение песен «Раз - снежинка», «Едет Зимушка – зима», игра с пением и движением «Снег – снежок»	Музыкальный зал
	14	26	Фронтальное занятие	1	Распевка «Зимушка – хрустальная», «Снежок», ритмич. упр. «Выпал снег», «Снегири», слушание песни «Новый год» (муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева)	Музыкальный зал
Декабрь		27	Фронтальное занятие	1	Распевка «Снежок», ритмич. упр. «Выпал снег», «Снегири», исполнение песен «Едет Зимушка – зима», «Новый год», игра «Снеговик» (И. Бодраченко)	Музыкальный зал

15	28	Фронтальное занятие	1	Распевка «Новый год к нам идет», «Маленькой елочке» (муз. М. Карасева, сл. З. Александровой), исполнение песни «Новый год», игра «Снеговик»	Музыкальный зал
	29	Фронтальное занятие	1	Распевка «Елочка – елка», «Маленькой елочке», исполнение песни «Новый год», игра «Снеговик», игра с пением и движением «Веселые превращения»	Музыкальный зал
16	30	Фронтальное занятие	1	Распевка «Маленькой елочке», исполнение песни «Новый год», игра «Снеговик», игра с пением и движением «Веселые превращения»	Музыкальный зал
	31	Фронтальное занятие	1	Распевка «Подарок для Деда Мороза», «Маленькой елочке», исполнение песни «Новый год», игра «Снеговик», игра с пением и движением «Веселые превращения»	Музыкальный зал
17	32	Фронтальное занятие	1	Распевка «Елочка – елка», «Маленькой елочке», «В лесу родилась ёлочка» (муз. Л. Бэкман, сл. О. Кудашевой), этюд «Берёзовая роща»	Музыкальный зал
	33	Фронтальное занятие	1	Распевка «Снежок», ритмич. упр. «Выпал снег», «Снегири», исполнение песен «Едет Зимушка – зима», «Новый год», игра «Снеговик» «В лесу родилась ёлочка» (муз. Л.Бэкман, сл. О. Кудашевой)	Музыкальный зал
18	34	Фронтальное занятие	1	Распевка «Зима», «Снежок», ритмич. упр. «Выпал снег», «Снегири», пение знакомых песен «Едет зимушка зима», «Новый год», игра «Снеговик»	Музыкальный зал
	35	Фронтальное занятие	1	Распевка «Всем нужны друзья», «Мы – ребята лучше всех!», слушание песни «Всем нужны друзья», (муз. Компонейца, сл. Синявского), исполнение песни «Все мы делим пополам», игра «Угадай, чей голосок»	Музыкальный зал
19	36	Фронтальное занятие	1	Распевка «На птичьем дворе», ритм. упр. «Снегири», песня «Всем нужны друзья», игра «Угадай-ка»	Музыкальный зал
	январь				

		37	Фронтальное занятие	1	Слушание «Зимняя прогулка», «Снежок», ритм. упр. «Снегири», пение знакомых песен «Едет зимушка – зима», «Всем нужны друзья», игра «Снеговик»	Музыкальный зал
	20	38	Фронтальное занятие	1	Распевка «Мы давно блинов не ели», «Бай, качи – качи – качи» (рус. нар. песня, обр. А. Магиденко), слушание песни «Блины русские» (рус. народ. песня), игра «Карусель»	Музыкальный зал
		39	Фронтальное занятие		Распевка «Бай, качи – качи – качи» (рус. нар. песня, обр. А. Магиденко), слушание песни «Блины русские» (рус. нар. песня), игра «Карусель»	Музыкальный зал
	21	40	Фронтальное занятие	1	Распевка «Бай, качи – качи – качи» (рус. нар. песня, обр. А. Магиденко), слушание песни «Блины русские» (рус. нар. песня), игра «Карусель»	Музыкальный зал
	22	41	Фронтальное занятие	1	Распевка «Труба» (Е. Тиличевой), ритм. упр. «Смелый пилот», песня «Будем солдатами» (муз. сл. З. Роот), слушание песни «Папа» (муз. и сл. В. Шестаковой), песенное творчество «Февральский ветер»	Музыкальный зал
		42	Фронтальное занятие	1	Распевка «Труба» (Е. Тиличевой), ритм. упр. «Смелый пилот», песня «Будем солдатами», слушание песни «Папа», песенное творчество: сочини марш, игра «Найди игрушку»	Музыкальный зал
	23	43	Фронтальное занятие	1	Распевка «Труба», ритм. упр. «Смелый пилот», песня «Папа», слушание песни «Папа может...» (муз. Шаинского, сл. Танича), песенное творчество: сочини песню для папы.	Музыкальный зал
		44	Фронтальное занятие	1	Распевка «Мы ребята – удалцы», «Мы – ребята, лучше всех», ритм. упр. «Смелый пилот», пение песни «Папа», «Папа может...», игра «Найди игрушку»	Музыкальный зал
		Февраль				

МАРТ	24	45	Фронтальное занятие	1	Распевка «В марте есть такой денек...», «Самая любимая» (З. Роот), «Спите куклы» (Е. Тиличевской), исполнение знакомой «Песенки для мамы», слушание песни «Солнечная капель», (муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой), игра «Найди игрушку»	Музыкальный зал
		46	Фронтальное занятие	1	Этюд «Посмотрите за окошко», распевка «Солнышко» (рус. народ. песня), песня «Солнечная капель» (муз. С.Соснина, сл. И. Вахрушевой), песня «Блины», игра «Капель»	Музыкальный зал
	25	47	Фронтальное занятие	1	Распевка «Солнышко» (рус. нар. песня), исполнение песен «Папа», «Солнечная капель», песенное творчество: сочини песенку для мамы, сочини песенку для папы	Музыкальный зал
	26	48	Фронтальное занятие	1	Распевка «Солнышко» (рус. нар. песня), исполнение песен «Папа», «Солнечная капель», песенное творчество: сочини песенку для мамы	Музыкальный зал
	27	49	Фронтальное занятие	1	Этюд «Солнышко смеется», распевка «Солнышко», «Ручеек» (рус. нар. песня), слушание песни «Веснушки» (муз. Беловой, сл. Шкловского), пение песни «Солнечная капель», игра «Солнышко» (укр. нар. мелодия обр. И.Метлова)	Музыкальный зал
		50	Фронтальное занятие	1	Этюд «Постучалась к нам весна», распевка «Солнышко» (рус. нар. песня), пение песен «Весна», (муз. Ю. Фрида, сл. О. Френкель), «Веснушки», «Солнечная капель», игра «Солнышко»	Музыкальный зал
	28	51	Фронтальное занятие	1	Этюд «Весенние подарки», распевка «Солнышко», пение знакомых песен «Весна», «Солнечная капель», «Веснушки», игра «Дождик» (Е. Макшанцевой)	Музыкальный зал

		52	Фронтальное занятие	1	Этюд «Мы сидели у окна», распевка «Солнышко», «Дождик», песни «Веснушки», «Весна», игра «Дождик»	Музыкальный зал
	29	53	Фронтальное занятие	1	Этюд «Мы – музыканты», ритм. упр. «Повтори за мной», распевка «Гармошка», «Груба», (Е.Тиличевой), слушание песни «Дудочка» (муз. И. Парцхаладзе, сл. П.Синявского), пение песни «Веселый музыкант» (муз. О.Филиппенко, сл. Е. Волгиной), игра с пением и движением	Музыкальный зал
		54	Фронтальное занятие	1	Этюд «Угадай на чем играю», распевка «Гармошка», «Груба», ритм. упражнение «Повтори за мной», пение песни «Дудочка», песенное творчество: «Сыграй на дудочке»	Музыкальный зал
	30	55	Фронтальное занятие	1	Этюд «Наши верные друзья», распевка «Щенок», «Два кота» (польская нар. песня, обр. Е. Сибирского), ритмич. игра «Петух, курица и цыпленок», исполнение знакомых песен, «Всемирным друзьям», «Дудочка», игра «Найди игрушку»	Музыкальный зал
		56	Фронтальное занятие	1	Этюд «Во дворе», распевка «Щенок», «Два кота», ритмич. игра «Петух, курица и цыпленок», исполнение знакомых песен «Всемирным друзьям», «Дудочка», «Два гуся», игра «Во дворе» (Э.Абелин)	Музыкальный зал
апрель	31	57	Фронтальное занятие	1	Этюд «Веселая компания», распевка «Щенок», «Два кота», ритм. игра «Петух, курица, цыпленок», песни «Дудочка», «Всемирным друзьям», игра «Во дворе» (Э.Абелин)	Музыкальный зал

		58	Фронтальное занятие	1	Слушание «День Победы», распевка «Груба», «Смелый пилот», слушание песни «Когда ветераны идут на парад» (муз. и сл. З. Роот), песня «Все мы делим пополам», «Будем солдатами», песенное творчество: сочини и спой марш	Музыкальный зал
	32	59	Фронтальное занятие	1	Распевка «Груба», «Смелый пилот», пение песни «Когда ветераны идут на парад», «Все мы делим пополам», «Будем солдатами», игра «Найди свое место»	Музыкальный зал
		60	Фронтальное занятие	1	Слушание «Прадедушка мой воевал на войне», распевка «Груба», «Смелый пилот» пение песен «Когда ветераны идут на парад», «Все мы делим пополам», игра «Найди свое место»	Музыкальный зал
	33	61	Фронтальное занятие	1	Этюд «Мир и дружба всем нужны», распевка «Солнышко», ритмич. упр. «Месяц - май», «Мы идем с флажками» (Е. Тиличевой), пение песен «Когда ветераны идут на парад», «Веснушки», «Все мы делим пополам», игра «Ловушка»	Музыкальный зал
		62	Фронтальное занятие	1	Слушание «Пусть всегда будет солнце!» распевка «Солнышко», ритмич. упр. «Месяц - май», «Мы идем с флажками», «Все мы делим пополам», пение песен «Когда ветераны идут на парад», игра «Ловушка»	Музыкальный зал
Май	34	63	Фронтальное занятие	1	Этюд «Мир похож на цветной луг», распевка «Солнышко», «Василек», ритмич. упр. «Месяц - май», слушание песни «Мир похож на цветной луг» (муз. В. Шаинского, сл. И. Пляцковского), пение знакомых песен «Дудочка», «Веснушки», игра «Ловушка»	Музыкальный зал

		64	Фронтальное занятие	1	Этюд «Весеннее путешествие», распевка «Вверх, вниз, качели», пение песен «Веселые путешественники» (муз. С. Старокадомского, сл. С. Михалкого), «Мир похож на цветной луг», «В траве сидел кузнечик», (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова), игра «Угадай, чей голосок»	Музыкальный зал
35		65	Фронтальное занятие	1	Этюд «На лужайку выходит», распевка «Качели», «Василек», «Эхо», песни «В траве сидел кузнечик», (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова), «Мир похож на цветной луг», игра «Ловушка»	Музыкальный зал
		66	Фронтальное занятие	1	Этюд «Светит солнышко для всех!», распевка «Солнышко», «Василек», «Качели», ритм. упр. «Месяц - май», песни «Мир похож на цветной луг», «Дудочка», игра «Солнышко»	Музыкальный зал
36		67	Фронтальное занятие	1	«Слушание «Когда мои друзья со мной», распевка «Солнышко», «Василек», «Качели», ритм. упр. «Месяц - май», песни «Мир похож на цветной луг», «Дудочка», игра «Ловушка». Диагностика	Музыкальный зал
		68	Итоговое занятие	1	Распевка «Эхо», «Вверх, вниз», творческий концерт	Музыкальный зал

Условия реализации программы  
Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Музыкальный центр	1
2	Ноутбук	1
3	Мультимедийный проектор	1
4	Электропианино	1
5	Микрофоны	5
6	Стойки	5
7	Концертные костюмы	15

Информационное обеспечение:

- плакаты;
- иллюстрации;
- картотека дидактических игр;
- комплексы дыхательных упражнений;
- фонотека мелодий.

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию певческих навыков учащихся; ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

Сентябрь	Консультация: «Обучение детей пению в дошкольном возрасте». Папка-передвижка: «Берегите голос ребёнка»
Октябрь	Родительское собрание: «Атмосфера коллектива. Из чего она складывается»
Ноябрь	Консультация: «Дыхательная гимнастика как важный компонент пения»
Декабрь	Семинар – практикум «Игры с голосом». Онлайн - консультация "Как развить у ребенка творческие способности"
Январь	Индивидуальные беседы. Буклет «Развитие слухового внимания и фонематического слуха детей. Практические советы»
Февраль	Папка-передвижка: «Музыкальные игры в кругу семьи»
Март	Консультация «Певческая валеология»
Апрель	Консультация «Музыкальное воспитание ребенка» Папка-передвижка «Как создать сценический образ ребёнка»
Май	Родительское собрание по итогам окончания обучения Отчетный концерт

Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий, проводятся в течение учебного года по запросам родителей.

## Список литературы

1. Белованова М.Е. «Азбука пения для самых маленьких», – М.: Феникс, 2011 г.
2. Вихарева Г.Ф. «Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года», – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014 г.
3. Евтодьева А.А. «Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников» // М: ТЦ Сфера Москва 2000 г.
4. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», – М.: Скрипторий, 2017 г.
5. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению», – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016 г.
6. Костина Э.П. «Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста», – М.: Просвещение, 2004 г.
7. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 3-4 лет», – М.: Сфера, 2014 г.
8. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 4-5 лет», – М.: Сфера, 2014 г.
9. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 5-6 лет», – М.: Сфера, 2014 г.
10. Нищева Н. В. Гаврилова Л. Б. «Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет», – С-Пб.: Детство - Пресс, 2017г.
11. Нищева Н. В. Гаврилова Л. Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
12. Судакова Е. А. «Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017 г.

## Интернет ресурсы

1. <https://youtu.be/pJZgIDMOsxQ>
2. [https://youtu.be/h364\\_Lllfc](https://youtu.be/h364_Lllfc)
3. <https://sergeeva-pdds31.edumsko.ru/folders/post/3161087>
4. [https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1717073015&tld=ru&name=%5BKartushina\\_M.Y\\_U.%5D\\_Konspektue\\_logoritmicheskikh\\_zan](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1717073015&tld=ru&name=%5BKartushina_M.Y_U.%5D_Konspektue_logoritmicheskikh_zan)

