

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета  
МБДОУ 120 г. Пензы  
№ 1 от «31» августа 2023 г.

*Протокол  
н.с. от 27.08.2024*

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МБДОУ 120 г. Пензы  
С.В. Сорокина  
«31» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
художественной направленности  
«Солнышко»

по обучению детей старшего дошкольного возраста  
эстрадному пению

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования,  
музыкальный руководитель  
Цаплина Татьяна Владимировна

ПЕНЗА 2023

*Т.В. Сорокина*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета  
МБДОУ 120 г. Пензы  
№ 5 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МБДОУ 120 г. Пензы  
Сорокина С.В.  
«27» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
художественной направленности  
«Солнышко»  
по обучению детей старшего дошкольного возраста  
эстрадному пению

Составитель:  
педагог дополнительного  
образования,  
музыкальный руководитель  
Цаплина Татьяна Владимировна

ПЕНЗА 2024



Информационная карта

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»
2.	Адрес учреждения	440003, г. Пенза, ул. Экспериментальная, 2Б; тел. 36-32-94; e-mail: ds120@inbox.ru
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	6 - 7 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	2 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Цаплина Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель первой квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	модифицированная
	по основной направленности	художественная
	по уровню освоения	ознакомительная
	по образовательным областям	Художественно- эстетическое развитие
	по целевым установкам	Обучение детей старшего дошкольного возраста эстраднему пению, формирование эстетической культуры дошкольников.
	по формам организации содержания	однопрофильная
9.	Результаты реализации программы	К концу года дети должны знать: -основу сценического поведения; -технику певческого дыхания (вокальную опору звуков); -базовые элементы вокально – двигательной координации; -особенности эстрадной вокализации (направление звука, работа с микрофоном); -музыкальный репертуар программного

	<p>содержания.</p> <p>К концу года дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сохранять правильное положение корпуса при пении, свободно артикулировать;</li> <li>-применять технику певческого дыхания;</li> <li>-петь естественным голосом без напряжения, плавно, лёгким звуком в удобном диапазоне;</li> <li>-эмоционально передавать характер исполняемых произведений;</li> <li>-исполнять разнохарактерные песни программного репертуара с сопровождением и без него.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко» (далее Программа) по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа «Солнышко» планируется к реализации с сентября 2024 г. на базе МБДОУ №120 г. Пензы в рамках дополнительной платной образовательной услуги по обучению детей 6 - 7 лет эстрадному пению. Программа разработана на основе методического пособия М. Ю. Картушиной «Вокально – хоровая работа в детском саду», Программы Н. А. Ветлугиной и М. Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду», и педагогической технологии С. И. Мерзляковой "Учим петь детей 6-7 лет", содержание которых дополнено и адаптировано к условиям МБДОУ № 120 г. Пензы.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ № 120 г. Пензы «Аистёнок»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 120 г. Пензы «Аистёнок».

#### Актуальность

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, и развиваются музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. В условиях обучения пению успешно осуществляется общее развитие ребёнка, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, развивается речь.

Хрупкий голосовой аппарат ребёнка требует особого внимания и бережного отношения. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на музыкальных занятиях, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Приобщение детей к пению даёт необходимые условия для гармоничного развития личности и общему развитию всех функций детского организма.

#### Отличительные особенности

Особенность данной Программы заключается в оптимизации методики обучения пению детей дошкольного возраста за счет синтеза различных видов деятельности (музыкальной, литературной, игровой, сценической). Игровой метод взаимодействия с детьми обеспечивает эмоциональность занятий, необходимую заинтересованность детей. Игровые упражнения нацеливают детей на взаимопомощь, на оказание поддержки, учат согласовывать свои действия, развивают реакцию, коммуникативные качества.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в использовании широко распространенных методик обучения детей пению, которые отражаются в принципах обучения.

Принципы обучения:

- систематичности: занятия по эстраднему пению проводятся регулярно, в определенной системе (2 раза в неделю). Следует учитывать, что регулярные занятия дают несравненно больший эффект, чем эпизодические;
- доступности, сознательности: формирование устойчивого интереса детей как к процессу обучения пению, так и к конкретной задаче на каждом занятии;
- наглядности: создание у детей полного представления о эстрадно - вокальной деятельности;
- комплексности и интегрированности: решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса;
- индивидуализации: учёт разноуровневого развития и состояния здоровья каждого воспитанника, умение адаптировать содержание к возможностям детей старшего дошкольного возраста.

Цель Программы: развитие музыкально – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к эстраднему пению; получение детьми основных певческих навыков и умений.

Задачи:

- формировать интерес к эстраднему пению;
- укреплять здоровье детей, способствовать их гармоничному физическому и психофизическому развитию;
- развивать основные вокальные навыки (певческая установка, певческое дыхание, звукообразование, охрана голоса);
- способствовать развитию музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма, координация слуха и голоса);
- развивать навыки и умения исполнять эстрадные песни с музыкальным сопровождением в ансамбле и индивидуально, используя микрофон;
- формировать потребность в творческом самовыражении;
- воспитывать у детей нравственно - волевые качества: настойчивость, смелость, выдержку, силу воли, уверенность в себе, взаимодействие друг с другом.

Адресат Программы:

Программа предназначена для мальчиков и девочек с 6 до 7 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий пением.

Условия набора группы — принимаются все желающие пройти обучение хореографии на стартовом уровне. Наполняемость в группе — от 10 до 15 человек одного возраста.

Объём и сроки реализации Программы:

Срок обучения по Программе — один учебный год, с общим количеством часов - 68.

Форма реализации образовательной Программы очная. Основной формой обучения является занятие. Форма организации детей на занятии: групповая.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся: число занятий в неделю 2, в месяц – 8, в год – 68, продолжительность занятия – 25 минут.

Формы проведения занятий:

- учебно-тренировочная – используется постоянно;
- контрольно-учетная – проводятся 2 раза в год (сентябрь, май) для систематического контроля усвоения программы;
- игровая – проводится 1 раз в месяц для закрепления умений и навыков;
- творческие выступления – 3 раза в год, как итоговое занятие для закрепления изученного материала;
- сюжетная – проводятся 1 раз в год (май) в ходе организации открытого занятия для родителей.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение пению осуществляется в 3 этапа:

1 этап: (чувствуем и познаем) - формировать умения и навыки учащихся к подражанию, к умению прислушиваться к своему голосу;

2 этап: (певучесть и интонирование) - развивать самостоятельность учащихся в исполнении изученных песен;

3 этап: (певческие умения и навыки) - совершенствовать умения выразительно исполнять песни, развивать способность к творческому самовыражению.

Занятие состоит из 3 частей: подготовительной (распевание), основной, заключительной.

Подготовительная часть занятия (распевание) направлена на организацию и подготовку организма учащегося к выполнению основных задач. В неё входит:

- певческая установка (положение туловища перед началом пения);
- формирование правильного певческого дыхания (дыхательные упражнения);
- артикуляция (звукообразование);
- работа над интонацией;
- работа над дикцией (чистоговорки);
- тренировка певческих навыков и умений (расширение диапазона, работа над динамикой, ритмом, темпом, выразительностью).

В основной части занятия происходит изучение нового материала, закрепление и совершенствование певческих навыков и умений, развитие музыкальных способностей.

В неё входят:

- знакомство с песней;
- разучивание песни;
- закрепление текста;
- работа над качеством исполнения;
- закрепление песни;
- певческая работа (вокально – двигательная гимнастика, танцы с пением, вокально – хоровые упражнения);
- формирование чувства ансамбля, сценической культуры;
- концертное исполнение.

В заключительной части занятия происходит снижение нагрузки:

- релаксация (упражнения на расслабление голосовых связок, дыхательные

упражнения, на укрепление осанки).

Планируемые результаты:

К концу обучения учащиеся знают:

- основу сценического поведения;
- технику певческого дыхания (вокальную опору звуков);
- базовые элементы вокально – двигательной координации;
- особенности эстрадной вокализации (направление звука, работа с микрофоном);
- музыкальный репертуар программного содержания.

К концу обучения учащиеся умеют:

- сохранять правильное положение корпуса при пении, свободно артикулировать;
- применять технику певческого дыхания;
- петь естественным голосом без напряжения, плавно, лёгким звуком в удобном диапазоне;
- эмоционально передавать характер исполняемых произведений;
- исполнять разнохарактерные песни программного репертуара с сопровождением и без него.

Формы подведения итогов реализации Программы

Для оценки освоения певческих умений и навыков два раза в год проводится обследование (стартовое и итоговое), разработана диагностическая карта с контрольными упражнениями, в которой фиксируются результаты обследования и оценивается подготовленность учащихся. (Приложение)

Навык	Контрольное упражнение
Певческое дыхание	Дыхательное упражнение «Трубочка»
Интонирование мелодии	Музыкальное упражнение «Солнышко» (повтори мелодию)
Артикуляция	Артикуляционное упражнение «Произнеси чистоговорку»

Оценка качества выполнения контрольных упражнений Программы

1. Певческое дыхание

- высокий уровень (В): по продолжительности дыхание длинное; оптимальный автоматический вдох, выдох ровный, без колебаний и рывков, продолжительность выдоха равна продолжительности вдоха;
- средний уровень (С): продолжительность дыхания средняя; вдох спокойный, выдох протяженный, но не долгий, дыхание ровное с незначительными рывками, спокойное, продолжительность выдоха меньше продолжительности вдоха;
- низкий уровень (Н): по продолжительности дыхание короткое; перегруженный вдох, ускоренный выдох, дыхание судорожное, поверхностное, воздух набирается и

выпускается с рывками, продолжительность выдоха не равна продолжительности вдоха.

## 2. Интонирование мелодии

- высокий уровень (В): точное, безошибочное воспроизведение мелодии, отчетливое и внятное произношение текста, ведение мелодии и соответствие интонации исполняемой мелодии настроению;
- средний уровень (С): воспроизведение мелодии с некоторыми неточностями, неуверенное произнесение текста, запинки, неточное ведение мелодии, неточности в интонации исполняемой мелодии настроению;
- низкий уровень (Н): неточное воспроизведение мелодии, запинки в тексте, нет ведения мелодии, интонация исполняемой мелодии не соответствует передаваемому настроению.

## 3. Артикуляция

- высокий уровень (В): точное, безошибочное попадание в ноты, четкое, отчетливое и внятное произношение текста, проговаривание букв «р», «з»;
- средний уровень (С): неточное попадание в ноты, неуверенное произнесение текста, проговаривание одной из букв «р» или «з» и проблемы с извлечением одной из букв «р» или «з»;
- низкий уровень (Н): не попадает в ноты, наличие дефектов речи, запинки в произнесении текста, не получается произнести верно ни один из звуков «р», «з».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов первого года обучения		Форма аттестации (контроля) по разделам, темам
			теория	практика	
1	Вводное	1	1	-	Беседа
2	Теоретическая подготовка	1	1	-	Беседа
3	Постановка голоса	18	1	17	Контрольные упражнения
4	Непосредственная исполнительская деятельность	25	1	24	Контрольные упражнения
6	Эстрадное мастерство	20	1	19	Выступления
7	Диагностика	2	-	2	Контрольные упражнения
8	Итоговое занятие	1	-	1	Концерт
	Итого:	68	5	63	

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Занятие	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
сентябрь	1	1	Фронтальное занятие	1	Вводное: коммуникативная игра «Здравствуй, друг», «Эхо». Знакомство с эстрад. коллективом «Барбарики»: песни «Друзья», «Солнышко и облачко» (развитие чувства ритма), «Сколько нас поёт?» (развитие гармоничного слуха), флешмоб «Друзья» (в парах).	Музыкальный зал
		2	Фронтальное занятие	1	«Мы артисты»: коммуникативная игра «Здравствуй, друг», «Эхо» («Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной), продолжать знакомство с эстрад. коллективом «Барбарики»: песни «Друзья», «Солнышко и облачко» (на развитие чувства ритма), «Сколько нас поёт?» (развитие гармоничного слуха), флешмоб «Друзья» (в парах).	Музыкальный зал
	2	3	Фронтальное занятие	1	Мы артисты»: коммуникативная игра «Здравствуй, друг», «Эхо» («Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной), продолжать знакомство с эстрад. коллективом «Барбарики» (песня «Друзья»), «Солнышко и облачко» (на развитие чувства ритма), «Сколько нас поёт?» (развитие гармоничного слуха), флешмоб «Друзья» (в парах).	Музыкальный зал
		4	Фронтальное занятие	1	«Ты ж моя перелёточка» бел. н.м. (разв. протяжного пения), продолжать знакомство с эстрад. коллективом «Барбарики» («Доброта»), слушание аудиозаписи «Есть маленький домик у кошки» Е. Горбиной (подпевание вслед за педагогом), «Тень-потетень» В. Калининков (индивидуальное пение), круговая пляска «Мы налево	Музыкальный зал

3	5	Фронтальное занятие	1	повернулись» (развитие координации движений).	Музыкальный зал
				Игра, воспитывающая чувство товарищества «Ты мне нравишься». Просмотр муз. отрывков из мультфильма «Чучело-Мяучело», беседа. «Есть маленький домик у кошки» Е. Горбиной (разучивание 1 куплета), «Гень-потетень» В. Калинин (индивидуальное пение), пляска «Мы налево повернулись» (развитие координации, круговые движения).	
4	6	Фронтальное занятие	1	Игра, воспитывающая чувство товарищества «Ты мне нравишься». Просмотр муз. отрывков из мультфильма «Чучело-Мяучело», беседа. «Есть маленький домик у кошки» Е. Горбиной (разучивание 1 куплета), «Гень-потетень» В. Калинин (индивидуальное пение), пляска «Мы налево повернулись» (развитие координации, круговые движения), флешмоб «Доброга».	Музыкальный зал
				Игра, воспитывающая чувство товарищества «Ты мне нравишься». Просмотр муз. отрывков из мультфильма «Чучело-Мяучело», беседа. «Есть маленький домик у кошки» Е. Горбиной (разучивание 1 куплета), «Гень-потетень» В. Калинин (индивидуальное пение), пляска «Мы налево повернулись» (развитие координации, круговые движения), флешмоб «Доброга».	
5	7	Фронтальное занятие	1	«Пропой имя соседа» (на развитие певческого творчества). «Часы» («Музыкальный букварь» Н.Ветлугиной): пропевание интервалов вверх-вниз. «Здравствуй, детский сад» А. Радвиловича (припев), игра «Догадайся, кто поёт» (на развитие слуха), флешмоб «Доброга».	Музыкальный зал
				«Пропой имя соседа», «Часы» («Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной). «Здравствуй, детский сад» (1, 2 куплеты, чистое интонирование). «Догадайся, кто поёт» (развитие тембрового слуха), флешмоб «Доброга».	
5	8	Фронтальное занятие	1	«Пропой имя соседа», «Часы» («Музыкальный букварь» Н. Ветлугиной). «Здравствуй, детский сад» (1, 2 куплеты, чистое интонирование). «Догадайся, кто поёт» (развитие тембрового слуха), флешмоб «Доброга».	Музыкальный зал
				«Пропой имя соседа» (ласково), «Украл котик клубочек» (ритмическое попевание мелодии на одном звуке). Исполнение знакомых песен с микрофоном, упражнение с микрофоном «Как листики шуршат».	

	10	Фронтальное занятие	1	Упражнение «Поздоровайся с кем хочешь», «Украл котик клубочек». Просмотр видеозаписей утренников прошлого года, обсуждение. «Ехали» И. Филиппенко (отчётливое произношение слов при подвижном звучании). Ритмическая игра «Весёлый дождик» (ритмич. рисунок на магнитной доске), игра «Ёлочки-пенёчки».	Музыкальный зал
6	11	Фронтальное занятие	1	Ритмическое приветствие по замыслу детей, распевка №5 (сборник «Колокольчик»). «Ехали» И. Филиппенко, ритмическая игра «Весёлый дождик», муз.-ритмич. игра со шляпой (с пением).	Музыкальный зал
	12	Фронтальное занятие	1	Ритмическое приветствие, распевка №5, знакомство с песней «Бананамама» (из репертуара «Барбарики»). «Ехали» И. Филиппенко, игра «Передай-угадай» О.Щербаковой (развитие координации пения с движениями, тактильной чувствительности), флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал
7	13	Фронтальное занятие	1	Ритмическое приветствие, «Песенка на лесенке» И.Железновой (постепенное движение мелодии вверх-вниз). Слушание знакомых песен по выбору детей. «Пряничная песенка» С. Журбина (подпевание припева), игра «Передай-угадай», флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал
	14	Фронтальное занятие	1	«Здравствуй, говори» С. Коротаява (пение с движениями). «Песенка на лесенке», «Пряничная песенка» Журбина (1куплет с припевом), игра «Передай-угадай» Н.Щербаковой, флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал
8	15	Фронтальное занятие	1	«Здравствуй, говори» С. Коротаява (пение с движениями). «Песенка на лесенке», «Пряничная песенка» Журбина (1куплет с припевом), игра «Передай-угадай» Н.Щербаковой, флешмоб «Бананамама».	Музыкальный зал

	9	16	Фронтальное занятие	1	«Здравствуй, говори» С. Коротаяева (пение с движениями). «Песенка на лесенке», «Пряничная песенка» Журбина (1 и 2 куплет с припевом), игра «Передай-угадай» Н.Щербаковой, флешмоб «Бананамамма».	Музыкальный зал
		17	Фронтальное занятие	1	Ритмическое приветствие, «Песенка на лесенке» И.Железновой (постепенное движение мелодии вверх-вниз). Слушание знакомых песен по выбору детей. «Пряничная песенка» С. Журбина (подпевание припева), игра «Передай-угадай». Упражнение с микрофоном.	Музыкальный зал
	10	18	Фронтальное занятие	1	«Здравствуй, говори» С. Коротаяевой (коммуникативная игра). «Гора» Н. Овчинникова (развитие чистоты интонирования). Знакомство с песней «Не уроните шарик» (из репертуара «Барбарики»). «Ехали» И.Филиппенко, ритмическая игра «Весёлый дождик», игра «Ёлочки-пенёчки» (на развитие внимания).	Музыкальный зал
ноябрь		19	Фронтальное занятие	1	«Здравствуй, дружок» С. Коротаяевой (коммуникативная игра). «Гора» Н. Овчинникова, знакомство с песней «Не уроните шарик». «Ехали» И. Филиппенко, игра «Пугало» Н. Щербаковой (развитие координации пения с движениями). Флешмоб «Гол, топ по паркету» (из репертуара «Улыбка»).	Музыкальный зал
	11	20	Фронтальное занятие	1	«Здравствуй, дружок» С. Коротаяевой (коммуникативная игра). «Гора» Н. Овчинникова, знакомство с песней «Не уроните шарик». «Ехали» И. Филиппенко, игра «Пугало» Н. Щербаковой (развитие координации пения с движениями), флешмоб «Гол, топ по паркету» (из репертуара «Улыбка»).	Музыкальный зал

		21	Фронтальное занятие	1	«Здравствуй, дружочек» С. Корогаевой, упражнение «Кенгуру» Н. Овчинниковой (пропевание скачков вверх). Просмотр музыкальных отрывков из мультфильма «Бременские музыканты». «Куры и птицы» В. Шаинского (пение по ролям). Игра «Пугало», флешмоб «Топ, топ пот паркету».	Музыкальный зал
12		22	Фронтальное занятие	1	Упражнение «Пройой имя соседа справа, слева» (по образцу педагога), упражнение «Кенгуру» Н.Овчинниковой. Слушание песен из мультфильма «Бременские музыканты». «Куры и птицы» В.Шаинского, игра «Дуйте, ветры» Л. Генералова (развитие дыхания), танц. композиция «Не уроните шарик».	Музыкальный зал
		23	Фронтальное занятие	1	Упражнения «Пройой имя соседа», «Кrab» Н.Овчинниковой (чистое интонирование мелодии по полутонам). Знакомство с песней дет. коллектива «Мишель» («Хлоп, хлоп»), упражнение «Сказочный лес» В. Тюльканова (подпевание вслед за педагогом), игра «Дуйте, ветры», танц. композиция «Не уроните шарик».	Музыкальный зал
13		24	Фронтальное занятие	1	Пропевание мелодии с показом рукой высоты звучания (по показу педагога), упражнение «Кrab». Знакомство с песней «Хлоп, топ», «Сказочный лес» В. Тюльканова (Куплет). «Дуйте, ветры» Л. Генералова, флешмоб «Хлоп, хлоп».	Музыкальный зал
		25	Фронтальное занятие	1	Упражнения «Хорошее настроение», «Кrab» Н.Овчинниковой (чистое интонирование мелодии по полутонам). Упражнение «Сказочный лес» В. Тюльканова (подпевание вслед за педагогом), игра «Дудочка», танц. композиция «Не уроните шарик».	Музыкальный зал

14	26	Фронтальное занятие	1	Пропевание мелодии с показом рукой высоты звучания (по замыслу детей), упражнение «Краб». Знакомство с песней «Хлоп, топ». «Сказочный лес» В. Тюльканова (Куплет), «Дуйте, ветры» Л. Генералова, флешмоб «Хлоп, хлоп».	Музыкальный зал
	27	Фронтальное занятие	1	Коммуникативная игра «Угадай, кто с тобой поздоровался», упражнение «Насос» (развитие певческого дыхания по системе Г. Стрельникова). Слушание современных детских новогодних песен. «Сказочный лес» В. Тюльканова, «Снег-снежок» (сборник «Детские забавы» Е. Мокшанцевой).	Музыкальный зал
15	28	Фронтальное занятие	1	Коммуникативная игра «Угадай, кто с тобой поздоровался», упражнение «Насос» (развитие певческого дыхания по системе Г. Стрельникова). Слушание современных детских новогодних песен, выбираем наиболее понравившуюся. «Сказочный лес» В.Тюльканова, «Снег-снежок» (сборник «Детские забавы» Е. Мокшанцевой).	Музыкальный зал
	29	Фронтальное занятие	1	Коммуникативная игра «Угадай, кто с тобой поздоровался», упражнение «Дудочка» (развитие певческого дыхания), слушание современных детских новогодних песен. «Дуйте, ветры» Л. Генералова, «Снег-снежок».	Музыкальный зал
16	30	Фронтальное занятие	1	Здороваемся с игрой под муз. сопровождение на ф-но «Что играю, то пою», распевка «Снег насыпал на пути, не проехать, не пройти» (на одном звуке с повышением тона). Слушание песни «Новогодняя» (группа «Великан»). «Снежиника» Е. Крылатов (подпевание вслед за педагогом). Муз. творчество «Ледяная песенка»,	Музыкальный зал

декабрь

				флешмоб «Снег и ёлки».				Музыкальный зал
	31	Фронтальное занятие	1	Здороваемся с игрой под муз. сопровождение на ф-но «Что играю, то пою», распевка «Снег насыпал на пути, не проехать, не пройти» (на одном звуке с повышением тона). Слушание песни «Новогодняя» (группа «Великан»). «Снежиника» Е. Крылатов (подпевание вслед за педагогом). Муз. творчество «Ледяная песенка», флешмоб «Снег и ёлки».				Музыкальный зал
17	32	Фронтальное занятие	1	Распевка «Пропой имя соседа», распевка «Серебристые снежинки» (с повышением тона), слушание песни «Как красива наша ёлка» (группа «Великан»), «Снежиника» Е.Крылатов (подпевание вслед за педагогом), муз. творчество «Чудеса морозные», флешмоб «Гномики».				Музыкальный зал
	33	Фронтальное занятие	1	Распевка «Пропой имя соседа», распевка «Серебристые снежинки» (с повышением тона), слушание песни «Как красива наша ёлка» (группа «Великан»), «Снежиника» Е.Крылатов (подпевание вслед за педагогом), муз. творчество «Чудеса морозные», флешмоб «Гномики».				Музыкальный зал
18	34	Фронтальное занятие	1	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой (вопрос-ответ), упражнение «Карусель» (чёткое произношение текста с нарастающим темпом). Слушание «Новогодняя песенка». Творч. задание: придумать танц. движения к припеву. «Зимушка снежная» из репертуара А. Авдотьевой (подпеваем вслед за педагогом), игра «Снежный ком» (на развитие певческой памяти), танц. зарисовка «Новогодние игрушки».				Музыкальный зал

январь

		35	Фронтальное занятие	1	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой (вопрос-ответ), упражнение «Карусель» (чёткое произношение текста с нарастающим темпом), слушание «Новогодняя песенка». Творч. задание: придумать танц. движения к припеву. «Зимушка снежная» из репертуара А. Авдотьевой (подпеваем вслед за педагогом), игра «Снежный ком» (на развитие певческой памяти), танц. зарисовка «Новогодние игрушки».	Музыкальный зал
19		36	Фронтальное занятие	1	Распевка «Пройой имя соседа», «Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой (вопрос-ответ). Слушание «Как красива наша ёлка». Творч. задание: придумать танц. движения к припеву. Муз. игра «Лепим ком большой» (на развитие певческой памяти). Танц. зарисовка «Новогодние подарки».	Музыкальный зал
		37	Фронтальное занятие	1	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой, «Карусель». «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (яркое, непринуждённое пение). Муз. игра «Башмачки-ладошки» (ритмическая игра на карточках). Танц. зарисовка «Новогодние подарки».	Музыкальный зал
20		38	Фронтальное занятие	1	«Ну, здравствуйте, ребята» Е. Кошкаровой, «Карусель». «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (яркое, непринуждённое пение). Муз. игра «Башмачки-ладошки» (ритмическая игра на карточках). Танц. зарисовка «Новогодние подарки».	Музыкальный зал
		39	Фронтальное занятие		Распевка №1 (развитие протяжного пения). Просмотр видеоклипа «Молодая лошадь» (хор «Великан»). «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (пение с солистом и микрофоном). Муз. игра «Башмачки и ладошки». Танц. зарисовка «Снежинки».	Музыкальный зал

	21	40	Фронтальное занятие	1	Распевка №1 (развитие протяжного пения). Просмотр видеоклипа «Молодая лошадь» (хор «Великан»). «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (пение с солистом и микрофоном). Муз. игра «Башмачки и ладошки». Танц. зарисовка «Снежинки».	Музыкальный зал
	22	41	Фронтальное занятие	1	Распевка №1 (развитие протяжного пения). Просмотр видеоклипа «За мечтой» (хор «Великан»). «Зимушка снежная» А. Авдотьевой (пение с солистом и микрофоном). Муз. игра «Башмачки и ладошки». Танц. зарисовка «Снежинки».	Музыкальный зал
		42	Фронтальное занятие	1	Муз. приветствие «Музыка, здравствуй!» М. Лазарев, распевка №1. Слушание песни «Из чего же» Ю. Чичкова. Игра «Сколько нас поёт?» (развитие тембрового слуха), танец-импровизация «Молодая лошадь».	Музыкальный зал
Февраль	23	43	Фронтальное занятие	1	Муз. приветствие «Музыка, здравствуй!» М. Лазарев, распевка №1. Слушание песни «Из чего же» Ю. Чичкова. Игра «Сколько нас поёт?» (развитие тембрового слуха), танец-импровизация «Молодая лошадь».	Музыкальный зал
		44	Фронтальное занятие	1	Муз. приветствие «Музыка, здравствуй!» М. Лазарев, распевка №1. Слушание песни «Из чего же» Ю. Чичкова (1 и 2 куплеты). Игра «Сколько нас поёт?» (развитие тембрового слуха), танец-импровизация «Молодая лошадь».	Музыкальный зал
	24	45	Фронтальное занятие	1	Муз. приветствие «Здравствуйте!», распевка №2, №3. Пение по ролям «Из чего же» Ю. Чичкова (девочки и мальчики). Муз. игра «Прятки» (развитие тембрового слуха), танец-импровизация «Молодая лошадь».	Музыкальный зал

		46	Фронтальное занятие	1	Здороваемся с хлопками (развитие чувства ритма), распевка «Милая мама» (с повышением тона вверх). Просмотр отрывка мультфильма «Легучий корабль» (песенка Бабок Ёжек). «Из чего же?» (пение по ролям), муз. игра «Прятки».	Музыкальный зал
	25	47	Фронтальное занятие	1	Здороваемся с хлопками (на развитие чувства ритма), распевка «Милая мама» (с повышением тона вверх). Просмотр отрывка мультфильма «Легучий корабль» (песенка Бабок Ёжек). «Из чего же?» (пение по ролям), игра «Сколько нас поёт?».	Музыкальный зал
	26	48	Фронтальное занятие	1	Здороваемся с хлопками (развитие чувства ритма), распевка «Милая мама». Слушание песен из мультфильма «Трям – здравствуйте» (беседа по содержанию). Коммуникативная игра «Мы за плечи взяли друг друга» И. Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал
март	27	49	Фронтальное занятие	1	Здороваемся с хлопками (развитие чувства ритма), распевка «Милая мама». Слушание песен из мультфильма «Трям – здравствуйте» (беседа по содержанию). Коммуникативная игра «Мы за плечи взяли друг друга» И. Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал
		50	Фронтальное занятие	1	Здороваемся с хлопками (развитие чувства ритма), распевка «Милая мама». Слушание песен из мультфильма «Трям – здравствуйте» (беседа по содержанию). Коммуникативная игра «Мы за плечи взяли друг друга» И. Щербаковой, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал
	28	51	Фронтальное занятие	1	Распевка №2, №3 (развитие протяжного пения). Коммуникативная игра «С другом песня веселей!», упражнение с микрофоном, флешмоб «Мы рисуем».	Музыкальный зал

		52	Фронтальное занятие	1	Приветствие «Песенка - обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я» (с повышением на тон вверх), слушание знакомых песен по выбору. «Из чего же» (с солистами). Игра «С другом песня веселей!», флешмоб «Лучики солнца».	Музыкальный зал
	29	53	Фронтальное занятие	1	Приветствие «Песенка - обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я» (с повышением на тон вверх), слушание знакомых песен по выбору. «Из чего же» (с солистами). Игра «С другом песня веселей!», флешмоб «Лучики солнца».	Музыкальный зал
		54	Фронтальное занятие	1	«Песенка-обнималочка» А. Чугайкиной, распевка «Ты и я». Слушание песни «Клоун» В. Шаинского, беседа. Муз. игра «Зоренька-заря» И. Щербаковой (развитие координации движений).	Музыкальный зал
	30	55	Фронтальное занятие	1	Этюд «Наши верные друзья», распевка «Щенок», «Два кота» (польская нар. песня, обр. Е. Сибирского), ритмич. игра «Петух, курица и цыпленок». Исполнение знакомых песен, «Всем нужны друзья», «Дудочка». Муз. игра «Найди игрушку».	Музыкальный зал
		56	Фронтальное занятие	1	Этюд «Во дворе», распевка «Щенок», «Два кота», ритмич. игра «Петух, курица и цыпленок». Исполнение знакомых песен «Всем нужны друзья», «Дудочка», «Два гуся». Муз. игра «Во дворе» (Э. Абелян).	Музыкальный зал
апрель	31	57	Фронтальное занятие	1	«Поздоровайся с кем хочешь!» (песенное творчество), распевка «Я иду, песенку пою» (отрывистое пение с повышением голоса на тон вверх-вниз), песня «Клоун» (1 куплет). Игра «Зоренька-заря» И. Щербаковой (развитие координации движений). Игра со шляпой (развитие внимания).	Музыкальный зал

		58	Фронтальное занятие	1	«Поздоровайся с кем хочешь!» (песенное творчество), распевка «Я иду, песенку пою» (отрывистое пение с повышением на тон вверх-вниз), песня «Клоун» (выразительное пение). Пение песен по выбору детей. Игра «Зоренька-заря» И. Щербаковой. Игра со шляпой.	Музыкальный зал
32		59	Фронтальное занятие	1	«Добрый день!» И. Железновой (развитие муз. памяти), распевка «ми-ме-ма-мо-мы (транспонируя на тон вверх-вниз), «Воробыня песенка» С. Курёхин (подпевание вслед за педагогом). Муз. игра «Угадайка» И.Щербаковой (развитие слухового и зрительного внимания), флешмоб «Дождь идёт».	Музыкальный зал
		60	Фронтальное занятие	1	Песенка-кричалка «Вот такая чепуха» И. Рыбкиной, распевка №4 (развитие чистого интонирования). Просмотр видео выступлений пензенского эстрадного коллектива «Юни-денс». «Воробыня песенка» (пение по подгруппам), упражнение «Ворон» (в обр. И. Метлова, развитие хорового пения, быстроты реакции).	Музыкальный зал
33		61	Фронтальное занятие	1	«Вот такая чепуха» И. Рыбкиной, распевка №4, «Весёлая мышка» А. Усачёв (подпевание вслед за педагогом). Просмотр видео выступлений пензенского эстрадного коллектива «Юни-денс». «Воробыня песенка» (пение по подгруппам), упражнение «Ворон» (в обр. И. Метлова, развитие хорового пения, быстроты реакции).	Музыкальный зал
		62	Фронтальное занятие	1	Коммуникативная игра «Вот мы сердимся с тобой», распевка «ла-ба-да» (скочкообразное движение мелодии вниз). Слушание знакомых песен по желанию детей. «Весёлая мышка» (выразительное пение с движениями), упражнение «Дощечка» И. Щербаковой (синхронность пени и движений), флешмоб по выбору детей.	Музыкальный зал

34	63	Фронтальное занятие	1	Коммуникативная игра «Вот мы сердимся с тобой», распевка «ла-ба-да» (скочкообразное движение мелодии вниз). Слушание знакомых песен по желанию детей. «Весёлая мышка» (выразительное пение с движениями), упражнение «Дощечка» И. Щербаковой (синхронность пени и движений), флешмоб по выбору детей.	Музыкальный зал
	64	Фронтальное занятие	1	Коммуникативная игра «Вот мы сердимся с тобой», распевка «ла-ба-да» (скочкообразное движение мелодии вниз), «Зонтики-цветы» А. Чугайкиной (подпевание вслед за педагогом). «Весёлая мышка» (выразительное пение с движениями). Упражнение «Дудочка» И. Щербаковой (развитие певческого дыхания), флешмоб «Солнечные лучики».	Музыкальный зал
35	65	Фронтальное занятие	1	Игра: вопрос-ответ «Это я» (на разв. муз. вним.). Упражнение «Играет кот на скрипке...» (по К. Орфу). Знакомство с эстр. группой г. Пензы «Домисолька» (песня «Надёжная компания»). «Зонтики-цветы» А. Чугайкиной, флешмоб «Солнечные лучики».	Музыкальный зал
	66	Фронтальное занятие	1	Игра: вопрос-ответ «Это я» (на разв. муз. вним.). Упражнение «Играет кот на скрипке...» (по К. Орфу). Знакомство с эстр. группой г. Пензы «Домисолька» (песня «Надёжная компания»). «Зонтики-цветы» А. Чугайкиной, флешмоб «Солнечные лучики».	Музыкальный зал
36	67	Фронтальное занятие	1	Песня-приветствие «Эхо» Н. Бордог (песня-диалог). Слушание понравившихся песен, игры по выбору детей. Сольные выступления с микрофоном (по желанию). Диагностика	Музыкальный зал
	68	Итоговое занятие	1	Творческий концерт.	Музыкальный зал

Май

Условия реализации Программы  
Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Музыкальный центр	1
2	Ноутбук	1
3	Мольберт	1
4	Мультимедийный проектор	1
5	Электропианино	1
6	Микрофоны	5
7	Стойки	5
8	Концертные костюмы	15

Информационное обеспечение:

- плакаты;
- иллюстрации;
- картотека музыкально - дидактических игр;
- комплексы дыхательных упражнений;
- фонотека мелодий.

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию певческих навыков учащихся; ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

Сентябрь	Консультация: «Обучение детей эстраднему пению в дошкольном возрасте». Папка-передвижка: «Берегите голос ребёнка»
Октябрь	Родительское собрание: «Ознакомление с работой в рамках дополнительной образовательной услуги «Солнышко»
Ноябрь	Консультация: «Дыхательная гимнастика как здоровьесберегающая технология»
Декабрь	Онлайн - консультация "Развитие творческих способностей у дошкольников"
Январь	Индивидуальные беседы. Буклет «Развитие слухового внимания и фонематического слуха детей. Практические советы»
Февраль	Папка-передвижка: «Музыкальные игры в кругу семьи»
Март	Фотовыставка «Наша творческая жизнь»
Апрель	Консультация «Музыкальное воспитание ребенка» Папка-передвижка «Как создать сценический образ ребёнка»
Май	Родительское собрание по итогам окончания обучения Отчетный концерт

Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий, проводятся в течение учебного года по запросам родителей.

## Список литературы

1. Белованова М.Е. «Азбука пения для самых маленьких», – М.: Феникс, 2011 г.
2. Вихарева Г.Ф. «Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года», – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014 г.
3. Евтодьева А.А. «Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников» // М: ТЦ Сфера Москва 2000 г.
4. Каплунова И. Н., Новоскольцева И. С. «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», – С-Пб.: Невская НОТА, 2010 г.
5. Картушина М. Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду», – М.: Скрипторий, 2017 г.
6. Кацер О.В. «Игровая методика обучения детей пению», – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016 г.
7. Костина Э.П. «Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста», – М.: Просвещение, 2004 г.
8. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 6-7 лет», – М.: Сфера, 2014 г.
9. Нищева Н. В. Гаврилова Л. Б. «Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 5-7 лет», – С-Пб.: Детство - Пресс, 2017г.
10. Нищева Н. В. Гаврилова Л. Б. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
11. Судакова Е. А. «Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников», – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017 г.

## Интернет ресурсы

1. <https://youtu.be/pJZgIDMOsxQ>
2. [https://youtu.be/h364\\_LIIIfc](https://youtu.be/h364_LIIIfc)
3. <https://sergeeva-pdds31.edumsko.ru/folders/post/3161087>
4. [https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1717073015&tld=ru&name=%5BKartushina\\_M.Y\\_U.%5D\\_Konspektue\\_logoritmicheskikh\\_zan](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1717073015&tld=ru&name=%5BKartushina_M.Y_U.%5D_Konspektue_logoritmicheskikh_zan)

Контрольные упражнения	Певческое дыхание	Дыхательное упражнение «Трубочка»					
			нг				
Интонирование мелодии		Музыкальное упражнение «Солнышко» (повтори мелодию)					
			нг				
Артикуляция		Артикуляционное упражнение «Произнеси чистоговорку»					
			нг				
Возраст							
ФИО ребенка							
№ п/п			1	2	3	4	5