

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета
МБДОУ 120 г. Пензы
№ 1 от «31» августа 2023 г.

*Протокол № 5
от 27.08.2023*

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МБДОУ 120 г. Пензы
С.В. Сорокина
«*31*» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
художественной направленности
«Пчёлка»

по обучению детей старшего дошкольного возраста
художественному конструированию

Составитель:
педагог дополнительного
образования,
воспитатель
Захарова Дина Юрьевна

[Handwritten signature]
ПЕНЗА 2023

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок»

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета
МБДОУ 120 г. Пензы
№ 5 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая МБДОУ 120 г. Пензы
С.В. Сорокина
«27» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
художественной направленности
«Пчёлка»

по обучению детей старшего дошкольного возраста
художественному конструированию

Составитель:
педагог дополнительного
образования,
воспитатель
Захарова Дина Юрьевна

Информационная карта

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 120 г. Пензы «Аистёнок» |
| 2. | Адрес учреждения | 440003, г. Пенза, ул. Экспериментальная, 2Б; тел. 36-32-94; e-mail: ds120@inbox.ru |
| 3. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка» |
| 4. | Возраст детей, на которых рассчитана программа | 5 – 6 лет |
| 5. | Срок реализации программы | 1 год |
| 6. | Количество детских объединений, занимающихся по данной программе | 2 группы |
| 7. | Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы) | Захарова Дна Юрьевна, педагог дополнительного образования, воспитатель первой квалификационной категории |
| 8. | Характеристика программы | |
| | по типовому признаку | модифицированная |
| | по основной направленности | художественная |
| | по уровню освоения | ознакомительная |
| | по образовательным областям | Художественно- эстетическое развитие |
| | по целевым установкам | Обучение детей старшего дошкольного возраста художественному конструированию, формирование творческих способностей дошкольников. |
| | по формам организации содержания | однопрофильная |
| 9. | Результаты реализации программы | К концу года дети должны знать: -о созидательном труде людей творческих профессий, связанных с созданием материальных и художественных ценностей (дизайнеры, ученые, инженеры – конструкторы); -правила работы с различными материалами; -правила безопасного обращения с рабочими инструментами (ножницы, игла); |

| | |
|--|---|
| | <p>-различные конструкторские элементы, их свойства, способы соединения и демонтажа.</p> <p>К концу года дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно обращаться с рабочими инструментами (ножницы, игла); -творчески работать с различным материалом (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал); -конструировать из строительного материала и конструктора, используя разные способы соединения и демонтажа элементов; -создавать поделки, творческие композиции из различных материалов, художественно оформлять их; -работать в коллективе (договариваться друг с другом, уступать, оценивать и анализировать работы, оказывать друг другу помощь при необходимости). |
|--|---|

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пчёлка» (далее Программа) по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной.

Программа «Пчёлка» планируется к реализации с сентября 2024 г. на базе МБДОУ №120 г. Пензы в рамках дополнительной платной образовательной услуги по обучению детей 5-6 лет художественному конструированию. При разработке Программы за основу были приняты педагогические технологии Т. С. Комаровой, А.В. Антоновой «Красота. Радость. Творчество», Программа Л. В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду», содержание которых дополнено и адаптировано к условиям МБДОУ №120 г. Пензы.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ № 120 г. Пензы «Аистенок»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 120 г. Пензы «Аистенок».

Актуальность

Конструирование – один из любимых детьми видов художественной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, творческого, познавательного развития. Благодаря конструктивной деятельности у ребенка развиваются творческие способности, фантазия, креативное и наглядно – образное мышление. Во время занятий по художественному конструированию успешно осуществляется общее развитие ребёнка, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, развивается речь.

Приобщение детей к художественному конструированию даёт необходимые условия для гармоничного развития личности и общего развития всех функций детского организма.

Отличительные особенности

Особенность данной Программы заключается в оптимизации методики обучения художественному конструированию детей дошкольного возраста за счет синтеза различных видов деятельности (познавательной, игровой, творческой). Игровой метод взаимодействия с детьми обеспечивает эмоциональность занятий, необходимую заинтересованность детей. Игровые упражнения нацеливают детей на взаимопомощь, на оказание поддержки, учат согласовывать свои действия, развивают реакцию, коммуникативные качества.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в использовании широко распространенных методик обучения детей художественному конструированию, которые отражаются в принципах обучения.

Принципы обучения:

- систематичности: занятия по художественному конструированию проводятся регулярно, в определенной системе (2 раза в неделю). Следует учитывать, что регулярные занятия дают несравненно больший эффект, чем эпизодические;
- доступности, сознательности: формирование устойчивого интереса детей как к процессу художественного творчества, так и к конкретной задаче на каждом занятии;
- наглядности: создание у детей полного представления о художественном конструировании;
- комплексности и интегрированности: решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса;
- индивидуализации: учёт разноуровневого развития и состояния здоровья каждого воспитанника, умение адаптировать содержание к возможностям детей старшего дошкольного возраста.

Цель Программы: формирование интереса детей старшего дошкольного возраста к конструктивно – творческой деятельности в процессе работы с различными материалами; формирование творческих способностей дошкольников.

Задачи:

- формировать интерес к созидательному труду людей творческих профессий, связанных с созданием материальных и художественных ценностей (дизайнеры, ученые, инженеры – конструкторы);
- развивать элементарные навыки и умения конструктивной деятельности с различными материалами (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал, конструктор) разными способами;
- способствовать развитию познавательной активности детей, трудолюбию, самостоятельности, организованности;
- формировать потребность в творческом самовыражении;
- воспитывать у детей нравственно - волевые качества: настойчивость, смелость, уверенность в себе, умение работать в коллективе.

Адресат Программы:

Программа предназначена для мальчиков и девочек с 5 до 6 лет.

Условия набора группы — принимаются все желающие заниматься художественным творчеством. Наполняемость в группе — от 8 до 12 человек одного возраста.

Объём и сроки реализации Программы:

Срок обучения по Программе — один учебный год, с общим количеством часов - 68.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие. Форма организации детей на занятии: групповая.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся: число занятий в неделю 2, в месяц – 8, в год – 68, продолжительность занятия – 25 минут.

Формы проведения занятий:

- учебно-тренировочная – используется постоянно;

- контрольно-учетная – проводятся 2 раза в год (сентябрь, май) для систематического контроля усвоения Программы;
- игровая – проводится 1 раз в месяц для закрепления умений и навыков;
- творческие выставки – 6 раз в год, как итоговое занятие для закрепления материала;
- сюжетная – проводятся 1 раз в год (май) в ходе организации открытого занятия для родителей.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение художественному конструированию осуществляется в 4 этапа:

- 1 этап: - познакомить со свойствами материалов;
- 2 этап: - научить приемам работы с материалами, разным способам работы с материалом;
- 3 этап: - формировать умения художественного оформления творческих работ;
- 4 этап: - развивать самостоятельность учащихся в реализации творческого замысла.

Занятие состоит из 3 частей: подготовительной (предварительная работа), основной, заключительной.

Подготовительная часть занятия направлена на организацию и подготовку учащегося к выполнению основных задач. В неё входит:

- знакомство с материалами (рассматривание, обследование, наблюдение);
- актуализацию знаний детей о материалах (беседа);
- изучение свойств материалов (простейшие опыты и эксперименты);
- рассматривание иллюстраций, фотографий с предметами (объектами), изготовленными из изучаемых материалов;
- знакомство с правилами безопасной работы с изучаемыми материалами;
- подготовка рабочего места.

В основной части занятия происходит изучение способов работы с материалами, закрепление и совершенствование конструктивных навыков и умений, развитие художественно - творческих способностей детей. В неё входят:

- решение проблемных ситуаций;
- непосредственная работа с материалами (конструктором);
- работа над качеством создания поделок (конструкций);
- художественное оформление конструктивно - творческих работ;
- реализация творческого замысла учащихся;
- организация творческих выставок;

В заключительной части занятия происходит анализ творческих работ (оригинальность, конструктивные решения, изобретательность, дизайн).

Планируемые результаты:

К концу обучения учащиеся знают:

- о созидательном труде людей творческих профессий, связанных с созданием материальных и художественных ценностей (дизайнеры, ученые, инженеры – конструкторы);

- правила работы с различными материалами;
- правила безопасного обращения с рабочими инструментами (ножницы, игла);
- различные конструкторские элементы, их свойства, способы соединения и демонтажа.

К концу обучения учащиеся умеют:

- правильно обращаться с рабочими инструментами (ножницы, игла);
- творчески работать с различным материалом (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал);
- конструировать из строительного материала и конструктора, используя разные способы соединения и демонтажа элементов;
- создавать поделки, творческие композиции из различных материалов, художественно оформлять их;
- работать в коллективе (договариваться друг с другом, уступать, оценивать и анализировать работы, оказывать друг другу помощь при необходимости).

Формы подведения итогов реализации Программы

Для оценки освоения конструктивных умений и навыков два раза в год проводится обследование (стартовое и итоговое), разработана диагностическая карта с контрольными упражнениями, в которой фиксируются результаты обследования и оценивается подготовленность учащихся. (Приложение 1)

Оценка уровня развития конструктивных навыков и умений детей 5-6 лет

Низкий уровень (Н): учащийся не может самостоятельно поставить перед собой цель. В процессе работы отвлекается от цели, не контролирует свою деятельность. Не выделяет основные части образца постройки (композиции), с трудом соотносит их по величине и по форме. При выборе деталей не учитывает их свойства (устойчивость, форму, величину). Не может заменить детали, недостающие в работе, не стремится к художественно – творческому оформлению работы. Может создавать творческую работу только по словесному указанию и с помощью взрослого. Не оценивает процесс своего труда, не анализирует свою работу.

Средний уровень (С): учащийся ставит перед собой цель с помощью взрослого. В процессе работы может отвлечься от цели, не всегда контролирует свою деятельность. С помощью взрослого выделяет основные части образца постройки (композиции), старается соотнести их по величине и по форме. При выборе деталей не всегда учитывает их свойства (устойчивость, форму, величину). Старается подобрать детали, недостающие в работе. Художественно – творческое оформление работы осуществляет с помощью взрослого. Может создавать творческую работу самостоятельно, если все приёмы работы знакомы. Старается оценить процесс своего труда, частично анализирует свою работу.

Высокий уровень (В): учащийся самостоятельно ставит перед собой цель, придерживается её в процессе работы, не отвлекаясь. Способен контролировать свою деятельность. Легко выделяет основные части образца постройки (композиции), соотносит их по величине и по форме. При выборе деталей всегда учитывает их свойства (устойчивость, форму, величину). Легко может заменить детали, недостающие в работе, стремится к художественно – творческому оформлению работы. Может

создавать творческую работу самостоятельно. Оценивает процесс своего труда, анализирует свою работу.

Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Количество часов первого года обучения | | Форма аттестации (контроля) по разделам, темам |
|-------|--|-------------|--|----------|--|
| | | | теория | практика | |
| 1 | Вводное | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2 | Теоретическая подготовка | 1 | 1 | - | Беседа |
| 3 | Экопластика (работа с природным материалом) | 11 | 1 | 10 | Творческая выставка |
| 4 | Листопад в ладошках (работа с сухими растениями) | 8 | 1 | 7 | Творческая выставка |
| 5 | От зёрнышка к зёрнышку (работа с крупой) | 8 | 1 | 7 | Творческая выставка |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 14 | 1 | 13 | Творческая выставка |
| | Работа с бумагой (оригами) | 16 | 1 | 15 | Творческая выставка |
| | Работа с конструкторами | 6 | 1 | 5 | Творческая выставка |
| 7 | Диагностика | 2 | - | 2 | Контрольные задания |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Фестиваль творческих работ |
| | Итого: | 68 | 8 | 60 | |

Тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Занятие | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
|----------|--------|---------|---------------------|--------------|---|------------------|
| сентябрь | 1 | 1 | Фронтальное занятие | 1 | Вводное занятие. Экопластика. Знакомство с природным материалом - экскурсия на участок. Заготовка природного материала (желуди, шишки, веток, бересты) по правилам. | Кабинет |
| | | 2 | Фронтальное занятие | 1 | «Старичок – Лесовичок» (шишки, желуди, ветки). Способствовать развитию у детей умения работать с природным материалом, познавая его свойства. Диагностика. | |
| | 2 | 3 | Фронтальное занятие | 1 | «Маленький Антошка» (листья берёзы, рябины, картон). Формировать умение мастерить гриб из природного материала. Развивать стремление к творчеству. | Кабинет |
| | | 4 | Фронтальное занятие | 1 | "Черепаша" (пластилин, горох, чечевица, салфетки). Научить передавать выразительность образа. Воспитывать аккуратность. | |
| | 3 | 5 | Фронтальное занятие | 1 | "Зайчик с морковкой" (шишки, пластилин, картон). Обогащать знания о способах крепления деталей. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу. | Кабинет |
| | | 6 | Фронтальное занятие | 1 | "Наседка с цыплятами" (перышки, клей, картон). Уточнить представления детей о свойствах материалов. Развивать самостоятельность и творческие способности. | |

| | | | | | | |
|---------|---|----|---------------------|---|---|---------|
| Октябрь | 4 | 7 | Фронтальное занятие | 1 | "Кулон из бересты" (береста, веревка, пластилин). Формировать умение художественного оформления творческой работы. | Кабинет |
| | | 8 | Фронтальное занятие | 1 | Композиция по сказке "Серебряное копытце" (желуди, шишки, пластилин, ветки, мох). Беседа "Не привыкай к безделью, а учишь рукоделю". Развивать у детей сообразительность, творчество. | Кабинет |
| | 5 | 9 | Фронтальное занятие | 1 | «Портрет Буратино» (листья рябины, семечки, пластилин, картон). Научиться выбирать нужные для работы детали. Воспитывать аккуратность. | Кабинет |
| | | 10 | Фронтальное занятие | 1 | «Солнечный букет» (клееновые семена, листья клёна, осины, дуба, клей). Развивать воображение у детей, обогащать их чувства и впечатления. | Кабинет |
| | 6 | 11 | Фронтальное занятие | 1 | «Черный лебедь» (ракушки, пластилин, картон). Познакомить с новыми видами ракушек - венус и тапес, формировать навыки анализа своей деятельности. | Кабинет |
| | | 12 | Фронтальное занятие | 1 | «Филин на ветке» (ракушки). Закрепить навыки работы с ракушками; развивать самоконтроль в процессе выполнения задания. | Кабинет |
| | 7 | 13 | Фронтальное занятие | 1 | «Кораблик» (скорлупа грецких орехов, зубочистки, пластилин, картон). Формировать умение последовательно выполнять все операции. Воспитывать общественную мотивацию деятельности (сделать игрушки и подарить ее малышам). | Кабинет |
| | | 14 | Фронтальное занятие | 1 | «Сказка о глупом мышонке» (мох, каштаны). Учить детей собирать из отдельных деталей композицию, содержать в порядке рабочее место. | Кабинет |

| | | | | | |
|----|----|---------------------|---|--|---------|
| 8 | 15 | Фронтальное занятие | 1 | «Ёжик» (семена подсолнечника, фасоль, пластилин). Развивать фантазию, инициативу. Учить передавать образы веселых игрушек. | Кабинет |
| | 16 | Фронтальное занятие | 1 | «Гусеница» (желуди, картон, пластилин). Намечать последовательность операций, развивать творческие способности. | Кабинет |
| | 17 | Фронтальное занятие | 1 | Коллективная работа «Зяц – Хваста» (желуди, ветки, пластилин). Закреплять умение скреплять детали при помощи пластилина. Учить договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Кабинет |
| 10 | 18 | Фронтальное занятие | 1 | «Листопад в ладошках». Зоологический портрет «Петя-Петушок» (осенние листья, клей, картон). Познакомить детей с накладной и модульной аппликацией. | Кабинет |
| | 19 | Фронтальное занятие | 1 | «Осенний дождик» (арбузные семечки, картон, пластилин). Закреплять умение детей работать с природным материалом самостоятельно. | Кабинет |
| 11 | 20 | Фронтальное занятие | 1 | Композиция в овале «Летняя фантазия» (засушенные растения, клей, картон). Развивать творческие способности детей. | Кабинет |
| | 21 | Фронтальное занятие | 1 | «Бабочка» (листья берёзы, рябины, альбомный лист, клей). Учить детей собирать из отдельных частей целое. Воспитывать аккуратность. | Кабинет |
| 12 | 22 | Фронтальное занятие | 1 | «Запасливый ёжик» (пишки, пластилин, картон). Развивать умение лепить мордочку ёжика из пластилина, прикреплять к пишке. Изготавливать из пластилина яблоко, гриб и прикреплять к поделке. | Кабинет |

юмор

| | | | | | | | |
|--|----|--|----|---------------------|---|--|---------|
| | | | 23 | Фронтальное занятие | 1 | «Запасливый ёжик» (шишки, пластилин, картон). Развивать умение лепить мордочку ёжика из пластилина, прикреплять к шишке. Изготавливать из пластилина яблоко, гриб и прикреплять к поделке. | Кабинет |
| | 13 | | 24 | Фронтальное занятие | 1 | Сюжетная композиция «Лесная полянка» (листья, ветки, мох, пластилин). Развивать пространственное мышление, композиционные умения. | Кабинет |
| | | | 25 | Фронтальное занятие | 1 | «Морские фантазии» (ракушки, пластилин, листья рябины). Учить детей создавать сюжетную аппликацию. Развивать креативное мышление. | Кабинет |
| | 14 | | 26 | Фронтальное занятие | 1 | «От зёрнышка к зёрнышку». «Друг детства» (гречка, картон, клей). Развивать способности к формированию композиции. Развивать мелкую моторику. | Кабинет |
| | | | 27 | Фронтальное занятие | 1 | «Птичка – синичка» (косточки, ореховая скорлупа, пластилин, картон, цветная бумага). Научить подбирать красивые сочетания форм и цветов. Познакомить с приёмом «обрывание бумаги». | Кабинет |
| | 15 | | 28 | Фронтальное занятие | 1 | «Непослушный осьминог» (рис, горох, макароны, пластилин, картон, гуашь, кисточки). Учить детей выбирать нужные для работы материалы, правильно располагать детали на картоне, дорисовывать их для завершения образа. | Кабинет |
| | | | 29 | Фронтальное занятие | 1 | «Цветик – семицветик» (ветки, листья растений, пластилин, клей). Учить детей изменять форму деталей – убирать лишнее (отломить, оторвать, отрезать), или наоборот добавить недостающее (прилепить, приклеить). | Кабинет |
| | 16 | | 30 | Фронтальное занятие | 1 | "Цыплёнок" (цветная бумага, картон, клей). Учить детей обрывать округлую форму туловища и головы, дополнять | Кабинет |

Декабрь

| | | | | | | | | |
|--------|----|---------------------|---|---|---|--|---------|---------|
| | | | | изображение мелкими деталями. | | | | Кабинет |
| | 31 | Фронтальное занятие | 1 | «Декоративные вазы» (крупа, фасоль, картон, пластилин). Развивать воображение, творческое мышление детей. | 1 | | Кабинет | |
| 17 | 32 | Фронтальное занятие | 1 | «Декоративный узор на тарелке» (горох, пшено, арбузные семечки, картон, пластилин). Учить детей передавать художественный образ, развивать фантазию. | | | Кабинет | |
| | 33 | Фронтальное занятие | 1 | «Жираф» (крашеный рис). Развивать художественный вкус, умение ориентироваться на плоскости. | | | Кабинет | |
| 18 | 34 | Фронтальное занятие | 1 | «Бросовый материал». «Бусы для мамы» (контейнеры от киндер – сюрпризов, верёвка, пластилин). Развивать чувство формы и цвета. Вызвать эмоциональный отклик на красивое, разноцветное творение. | | | Кабинет | |
| | 35 | Фронтальное занятие | 1 | «Ёлочка - красавица» (горох, семечки, макароны, картон, пластилин, ножницы). Учить детей намазывать пластилин на картон и украшать его различными материалами. Развивать моторику рук. | | | Кабинет | |
| 19 | 36 | Фронтальное занятие | 1 | «Шашки» (линейка 30 см, картон, крышки). Вызвать у детей интерес к созданию игр своими руками. | | | Кабинет | |
| | 37 | Фронтальное занятие | 1 | «Султанчики» (цветные пакеты, ножницы, канцелярские резинки, палочки). Формировать у детей навык резания ножницами ровных полосок из пакета. Воспитывать желание делать яркие украшения для общего праздника. | | | Кабинет | |
| 20 | 38 | Фронтальное занятие | 1 | «Ваза для цветов» (пластиковые бутылки от детского йогурта, пластилин). Развивать чувство формы и цвета. Вызвать эмоциональный отклик на красивые готовые объекты. | | | Кабинет | |
| январь | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|----|----|---------------------|---|---|---------|
| | | 39 | Фронтальное занятие | | «Снеговик» (цветная бумага, картон, ножницы, клей, шаблоны, вата). Учить детей вырезать круги, соединять их при помощи клея. Дополнять образ снеговиков ватой. | Кабинет |
| | 21 | 40 | Фронтальное занятие | 1 | Сюжетная аппликация «Колобок» (картон, цветная бумага, ножницы, клей, ветки, сушеные растения.). Учить детей создавать сюжетную аппликацию. Развивать фантазию, самостоятельность в работе. | Кабинет |
| | 22 | 41 | Фронтальное занятие | 1 | «Автобус» (коробочки от детского сока, пластиковые крышки, цветная бумага, клей, пластилин). Формировать умение обклеивать коробку бумагой. Инициировать обыгрывание творческой работы. | Кабинет |
| | | 42 | Фронтальное занятие | 1 | «Подставка для карандашей» (бумажный стакан для кофе, цветная бумага, клей, ножницы). Совершенствовать и аппликативную технику. Развивать творчество, фантазию. | Кабинет |
| | 23 | 43 | Фронтальное занятие | 1 | «Рукавичка» (картон, шерстяные нитки, клей). Учить детей украшать работу шерстяными нитками: аккуратно наклеивать их на шаблон, создавая узор. | Кабинет |
| | | 44 | Фронтальное занятие | 1 | «Воздушные шары» (салфетки, гуашь, кисточки, клей, картон). Учить детей создавать объемные аппликации с помощью салфеток. Развивать художественное творчество. | Кабинет |
| | 24 | 45 | Фронтальное занятие | 1 | «Колочая сказка» (зубочистки, пластилин, картон). Учить передавать образ ёжика («колочность»). Развивать фантазию, придумывая сказку с ёжиком. | Кабинет |
| | | 46 | Фронтальное занятие | 1 | «Красивые картинки из разноцветной нитки» (разноцветные нитки, клей, картон). Развивать цветовосприятие. Научить выкладывать нить точно по рисунку, развивая координацию движений. | Кабинет |
| февраль | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----|----|---------------------|---|---|---------|
| | 25 | 47 | Фронтальное занятие | 1 | «Космический пейзаж» (альбомный лист с готовой основой под грагтаж, заостренная палочка). Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Побуждать детей передавать картину космического пейзажа новым способом - грагтажем. | Кабинет |
| | 26 | 48 | Фронтальное занятие | 1 | «В царстве рыб» (цветная бумага, салфетка, диски, клеенка, ножницы, клей, кисточка). Формировать умение детей работать с разным материалом. Развивать композиционные умения, глазомер, чувство пропорций. | Кабинет |
| | 27 | 49 | Фронтальное занятие | 1 | «Мышка» (картонные конусы, цилиндры). Закрепить умение создавать образ из геометрических фигур, украшая поделку мелкими деталями. | Кабинет |
| | | 50 | Фронтальное занятие | 1 | «Веточка мимозы» (тонир. бумага, полоски гофрокартона зеленого цвета диаметром 5 см, 15 см, 3 см., салфетка желтого цвета). Закреплять навыки и умения работы с гофрокартоном, салфеткой. Развивать чувство пропорции и композиции. | Кабинет |
| | 28 | 51 | Фронтальное занятие | 1 | «Пасхальный подарок» (картон, цветная бумага, клей, ситец). Формировать навыки работы с тканью: делать выкройку, срезать лишние части, оформлять поделку. | Кабинет |
| | | 52 | Фронтальное занятие | 1 | «Ладонка пожеланий» (бумага, трафарет ладошки, цветная бумага, вага, клей). Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Развивать коммуникативные качества. | Кабинет |
| | 29 | 53 | Фронтальное занятие | 1 | «Верблюд в пустыне» (желтые, коричневые салфетки, соль, гуашь, клей). Закрепить умение скатывать салфетку в шарик. Передавать в поделке колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. | Кабинет |

март

| | | | | | | | |
|--|----|----|---------------------|---------------------|--|--|---------|
| | | | 54 | Фронтальное занятие | 1 | «Быстрокрылые самолёты» (спичечные коробки, цветная бумага, палочки от мороженого, клей, ножницы). Закреплять умение обклеивать коробок бумагой. Развивать глазомер. | Кабинет |
| | 30 | 55 | Фронтальное занятие | 1 | Композиция с элементами оригами «На дне морском» (белая бумага, цветная бумага, клей, картон, ножницы). Повышать интерес детей к оригами. Формировать умение работать по картам-схемам. | Кабинет | |
| | | 56 | Фронтальное занятие | 1 | Композиция с элементами оригами «На дне морском» (белая бумага, цветная бумага, клей, картон, ножницы). Формировать умение работать по картам-схемам. | Кабинет | |
| | 31 | 57 | Фронтальное занятие | 1 | Композиция с элементами оригами «Северное сияние» (темно-фиолетовый картон, белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей). Формировать навык работать в технике оригами, используя прием складывания бумажных квадратов по диагонали. | Кабинет | |
| | | 58 | Фронтальное занятие | 1 | Оригами с аппликацией «Быстрая ракета» (белая бумага, цветная бумага, клей, картон, ножницы). Закреплять умения детей работать в группе, согласовывать свои действия с действиями товарищей. | Кабинет | |
| | 32 | 59 | Фронтальное занятие | 1 | «На озере» (белая бумага, цветная бумага, клей, картон, ножницы). Закреплять умения работать по картам-схемам в технике оригами. Воспитывать аккуратность. | Кабинет | |
| | | 60 | Фронтальное занятие | 1 | «Ласточки» (белая бумага, цветная бумага, клей, картон, ножницы). Учить создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с бумагой. | Кабинет | |

апрель

| | | | | | | | |
|--|--|----|----|---------------------|---|---|---------|
| | | 33 | 61 | Фронтальное занятие | 1 | «Вороны с воронятами» (белая бумага, цветная бумага, клей, картон, ножницы). Закреплять умение складывать фигуры из базовой формы "треугольник". Воспитывать аккуратность в работе. | Кабинет |
| | | | 62 | Фронтальное занятие | 1 | «Панды в бамбуковой роще» (белая бумага, цветная бумага, клей, картон, ножницы). Закрепить приём складывания квадрата в разных направлениях. Воспитывать интерес к работе с бумагой. | Кабинет |
| | | 34 | 63 | Фронтальное занятие | 1 | «Яркий конструктор». Знакомство детей с разными видами конструкторов. Беседа о работе с конструктором, о правилах хранения деталей. Научить детей строить мосты. Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность в постройках. | Кабинет |
| | | | 64 | Фронтальное занятие | 1 | «Роботы». Формировать умение создавать модели из конструктора по схеме, анализировать свои постройки. | Кабинет |
| | | 35 | 65 | Фронтальное занятие | 1 | «Машины для роботов». Строительство из разного строительного материала машин по замыслу. Игра «Кто быстрее соберет робота из геометрической плоскостной мозайки по схеме». | Кабинет |
| | | | 66 | Фронтальное занятие | 1 | «Самолеты». Закрепить представление о различных видах самолетов. Формировать навык собирать самолет из деталей конструктора по схеме. Игра «Расставь детали по контуру». | Кабинет |
| | | 36 | 67 | Фронтальное занятие | 1 | Конструирование по контурным схемам. Закрепить умение выделять этапы в создании конструкций. Развивать пространственные представления. Диагностика. | Кабинет |
| | | | 68 | Итоговое занятие | 1 | Фестиваль творческих работ | Кабинет |

май

Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение

| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|---|--|--------------------|
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 3 | Стол | 6 |
| 4 | Стул | 12 |
| 5 | Канцелярские принадлежности (ножницы, белая бумага, белый картон, цветная бумага, цветной картон, клей, кисточки, гуашь, клеенки, пластилин, салфетки) | На каждого ребёнка |
| 6 | Бросовый материал | На каждого ребёнка |
| 7 | Природный материал | На каждого ребёнка |
| 8 | Конструктор из серии «Lego» | 6 |
| 9 | Строительный материал | 6 |

Информационное обеспечение:

- плакаты;
- иллюстрации;
- образцы, схемы и рисунки построек;
- шаблоны, трафареты;
- картотека опытов и экспериментов;
- тематические презентации;
- фонотека мелодий;
- аудиозаписи природных шумов.

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию навыков художественного конструирования учащихся; ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

| | |
|----------|---|
| Сентябрь | Консультация: «Художественное конструирование в дошкольном возрасте». Папка-передвижка: «Что нам нужно для работы» |
| Октябрь | Родительское собрание: «Атмосфера коллектива. Из чего она складывается» |
| Ноябрь | Консультация: «Волшебная бумага» |
| Декабрь | Семинар – практикум «Творим своими руками». Онлайн - консультация «Сказка в технике «Оригами» |
| Январь | Индивидуальные беседы. Буклет «Подбор конструкторов для детей дошкольного возраста. Практические советы» |
| Февраль | Папка-передвижка: «Поделки на кухонной полке. Работа с бросовым материалом» |
| Март | Консультация «Истоки рукоделия для мальчиков и девочек» |
| Апрель | Консультация «Как воспитать творческую личность» |

| | |
|-----|---|
| | Папка-передвижка «Юный инженер» |
| Май | Родительское собрание по итогам окончания обучения. Фестиваль творческих работ |

Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий, проводятся в течение учебного года по запросам родителей.

Список литературы

1. Брыкина Е.К., «Творчество детей дошкольного возраста с различными материалами», - М.: Феникс, 2011г.
2. Гульянц З. К., Базик И. Л. «Что можно сделать с детьми из природного материала», - М: Просвещение, 2011 г.
3. Гусакова М. А. «Мастерим из бросового материала в детском саду и дома», - Волгоград: Учитель, 2013 г.
4. Кошелев В. М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М:Просвещение, 2012 г.;
5. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», программа и конспекты занятий,- М: Мозаика-синтез, 2014 г.
6. Нагибина М. И. «100 поделок из природного материала», - С-Пб: Росмэн, 2014 г.
7. Тарабарина Т. И. «Оригами с детьми 5-7 лет», - Ярославль: Академия развития, 2013 г.

Интернет ресурсы

1. https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1717959134&tld=ru&lang=ru&name=Sbornik_metodicheskikh_razrabotok_integririvannyh_zanyatij_po_konstruirovaniyu.pdf&text=%D0%
2. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-brosovogo-materiala-dlya-detskogo-sada.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2021/01/30/metodicheskaya-razrabotka-dlya-raboty-s-detmi-5>
4. <https://www.yandex.ru/video/preview/12076317502891211172>
5. <https://www.yandex.ru/video/preview/2478305909138219298>

Приложение

Уровень развития конструктивной деятельности у детей 5-6 лет

| № п/п | ФИО ребёнка | Конструктивные навыки и умения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|---|----|----|------------------------------|----|----|---|----|----|---|----|----|---|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Самостоятельно ставит цель своей деятельности | | | Удерживает цель деятельности | | | Контролирует свою деятельность с учётом поставленной задачи | | | Выделяет основные части образца постройки (композиции), различает и соотносит их по величине и по форме | | | Использует детали с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) | | | Заменяет детали, недостающие в работе | | | Использует различные детали для украшения работы | | | Создаёт творческую работу по индивидуальному и совместному замыслу | | | Оценивает процесс своего труда, анализирует свою работу | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |